

Gazetka Szkolna Europejskiego Gimnazjum Językowego z oddziałami dwujęzycznymi im. Unii Europejskiej w Radomiu

SLOGAN

Numer 5 2012/2013



KALENDARIUM MAJ/CZERWIEC



Akademia 3 Maja



Bal gimnazjalny



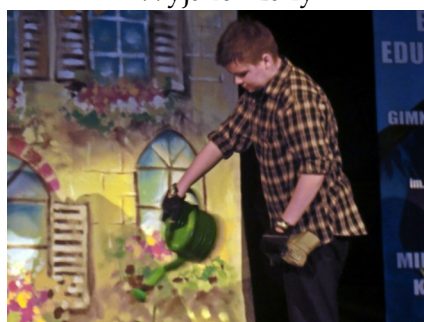
Wyjście na kręgle



Wyjazd Łązy



Warsztaty z native



Teatr o ekologii



Zakończenie Roku Szkolnego



Zakończenie Roku Szkolnego

W TYM NUMERZE:

Ananasy z EGJ / School's scamps 2

Listy z podróży/ Journey diaries 2

Muzyka dla Ciebie/ Music for you 3

Szkoła z mocą 4

Opowieści historyczne /Stories from the past 4

Marzenia do spełnienia/ Dreams to come true 5

Recenzje/Reviews 6

Ananasy z EGJ/Pineapples from EGJ

Justyna Bryk - uwielbia podróże, w przyszłości zamierza zwiedzić świat. Niektóre kraje udało jej się już zwiedzić. Lubi słuchać prawie każdego rodzaju muzyki. Interesuje się biologią i chemią, w przyszłości chciałaby zajmować się czymś związanym z tymi przedmiotami. Gdy dorosnie, planuje mieszkać w innym kraju. Jej pasją jest taniec oraz rysowanie.

Paulina Gut-uwielbia podróżować, w przyszłości chciałaby odwiedzić każdy kontynent. Jej pasją jest taniec. Słucha każdego rodzaju muzyki. Interesuje ją również biologia i chemia, dlatego ma zamiar zostać chirurgiem. W przyszłości chciałaby zamieszkać w innym mieście, np.: w Krakowie.

Aleksandra Zych- to osoba wesoła, nigdy nie wie „czego chce i denerwuje się, gdy tego nie dostaje”. Ceni dobrą muzykę typu: rock, dubstep, house. Lato spędza grając w siatkówkę na plaży i kąpiąc się w morzu. Zimą spędza jeżdżąc na nartach i nacieraniu innych śniegiem. Kocha tańczyć tańce towarzyskie, hip hop, popping, dancehall.

Bartosz Czyżewski- interesuje się piłką nożną i motoryzacją. Lubi grać z kolegami w różne gry. Lubi słuchać rapu, a w szczególności zespołu „Paktofonika” i „ZHR”. np.: „League of Legends” oraz lubi grać w piłkę nożną. Ceni zespół Real Madryt oraz FC Barcelona.

Michał Sulima- lubi informatykę, basen i wychowanie fizyczne. Zajął trzecie miejsce (w szkole podstawowej) w hokeju ziemnym.

Albert Kida - lubi historię i WOS. Wolny czas spędza przy komputerze. Lubi książki przygodowe, słucha muzyki rap, hip-hop, reggae oraz rock. Lubi grać w piłkę nożną i ręczną. Jest wiernym kibicem FC Barcelony.

Olga Szczęsna- interesuje się ona zwierzętami i muzyką. Ferie zimowe spędza jako wolontariusz w radomskim schronisku. W przyszłości chce zostać weterynarzem lub zoologiem. Na studia wyjedzie do Szkocji i będzie uczyć się ze swoją przyjaciółką. Interesuje się również jazdą konną i lubi jeździć na motocyklach. Często razem z rodzicami wyjeżdża na moto-bazary, na których poznaje wiele ciekawych ludzi. Jednymi z jej ulubionych zespołów jest AC/DC, Sabaton, System of a Down, Elektryczne Gitary. Lubi czytać książki fantasy, przygodowe. Jednym z jej ulubionych książek jest „Alpha i Omega”. Lubi sport, szczególnie piłkę nożną, piłkę ręczną, siatkówkę i łyżwiarstwo.

Kamil Cielecki - jego ulubione przedmioty to historia i informatyka. Słucha różnorodnej muzyki. Jego ulubiony gatunek filmu to fantasy a zespoły to: „Black Eyed Peas”, „Skrillex”, Vavamuffin. Spędza wolny czas grając na komputerze i grając w piłkę. Jego ulubiony

zespół piłkarski to Real Madryt CF, a film, który ceni najbardziej to: „StarTrek”.

ErykMaj- interesuje się grami komputerowymi i kulturą hip-hop, a szczególnie muzyką rap i Djingiem. Zespoły, które najbardziej ceni to: „Slums Attack”, „Hemp Gru”, „JWP”. DJe, których twórczość najbardziej lubi to: „DJ Feel X”, „DJ Story”.

Paweł Stugient 1bbi



Klasa 2Bbi

Listy z podróży/Journey diaries

Filip Starzomski 1bbi

Witaj Pawle !

Dziękuję Ci za list, który do mnie wysłałeś. Bardzo cieszę się, że świetnie spędziłeś wakacje. Być może za Twoją radą również wybiorę się w tamte strony w przyszłym roku, ale teraz opowiem Ci o swoich wrażeniach z tegorocznego letniego wypoczynku.

Moje plany udało mi się zrealizować w całości. Ani przez chwilę nie mogłem narzekać na nudę. W domu spędziłem zaledwie weekend, gdyż już w niedzielę po południu byłem w Przysusze, gdzie odbywał się obóz deskorolkowy. Niestety pogoda nie całkiem dopisała, ale i tak nauczyłem się wielu nowych ewolucji i trików. Bardzo spodobała mi się tamtejsza skate plaza, a moimi ulubionymi przeszkodami był manual pad oraz fun box. W czasie trwania całego campu zostało rozegrane wiele ciekawych zawodów oraz wydarzeń związanych ze środowiskiem deskorolkowym. Najbardziej do gustu przypadły mi zawody towntour oraz elementa, na których podziwiać mogłem świetne triki.

Po tym jak wróciłem z obozu, kilka dni spędziłem w domu, a następnie udałem się wraz z rodzicami i siostrą na portugalską wyspę Porto Santo. Z pewnością nie należy ona do dużych wysp, jest bowiem tak mała, że jej linia brzegowa wynosi zaledwie kilkanaście kilometrów.

W czasie pobytu tam pogoda była w kratkę, jednak w tamtych stronach jest to zupełnie zwyczajne zjawisko. Na początku dnia może być słonecznie, a już po połu-

dniu istnieje możliwość wystąpienia opadów. Głównym naszym zajęciem były długie spacerunki po plaży, piesze wędrówki do małych miasteczek oraz jazda na rowerach. Oczywiście nie należy pominąć również faktu, iż zwiedzaliśmy sporo zabytków. Głównie były to stare kościoły oraz kamieniczki. Odwiedziliśmy również dom Krzysztofa Kolumba, w którym mieszkał w czasie pobytu na Porto Santo. Aktualnie znajduje się tam muzeum tego znanego podróżnika. Jednym z wielu miejsc, które również „zostało” w mojej pamięci, jest plaża. Była wielka oraz cicha. Można powiedzieć, że „emanowała” spokojem.

Po powrotnym locie z wyspy dosłownie na chwilę wstąpiłem do domu, aby chwilę odsapnąć. Następnie pojechałem na kolejny obóz. Tym razem był to obóz sportowy. Pływałem tam na kajakach, kąpałem się w jeziorze, spacerowałem po lesie, uczestniczyłem w zajęciach na ścianie wspinaczkowej oraz uczyłem się podstaw survivalu. Poznałem tam wiele fajnych osób oraz spędziłem naprawdę ciekawie czas. Oprócz tego brałem udział w zawodach kajakarskich oraz splywie. Zdawałem również na odznakę wspinaczkową. Jednak wszystko, co dobre, kiedyś się kończy. Po powrocie z wakacji miałem jeszcze tydzień do rozpoczęcia szkoły, więc prawie nic nie robiłem.

Już niedługo zobaczymy się w szkole, ale jak na razie mam nadzieję, że aktualnie wszystko „gra”.

Pozdrawiam Cię serdecznie.

Filip

Muzyka dla Ciebie/Music for you

Jakub Leszczyński 1bbi

Metallica

Ikona muzyki metalowej i rockowej. Prekursorzy nowego gatunku muzyki - thrash metalu. Jeden z najbardziej wpływowych zespołów lat 80 - Metallica.

Ron McGovney odszedł z zespołu, a na jego miejsce wszedł Cliff Burton.

Już dwa lata po rozpoczęciu współpracy między Jamesem i Ulrichem Metallica podpisała kontrakt z wytwórnią Megaforce Records i rozpoczęła pracę nad debiutanckim albumem Kill 'Em All. Jed-



Metallica została założona w najtrudniejszym okresie dla muzyki heavymetalowej, w czasach, gdy całe USA opanował glam metal. Pewnie zespół nie powstałby, gdyby Lars Ulrich nie zamieścił ogłoszenia w *The Recycler*: *Perkusista szuka innych metalowych muzyków, którzy chcą jamować w stylu Tygers Of Pan Tang, Diamond Head i Iron Maiden*. Wtedy spotkał swojego przyszłego kolegę i współpracownika, Jamesa Hetfielda. Pod koniec października 1981 roku Ulrich powiedział Hetfieldowi, że ma zarezerwowane miejsce na składance *Metal Massacre*, wydawanej przez jego znajomego. Brakowało mu tylko zespołu...

Skład z Ulrichem i Hetfieldem na czele uzupełnili Ron McGovney i Lloyd Grant. Po pierwszej sesji zespołu na miejsce Granta wskoczył Dave Mustaine. Zespół występem w Radio City rozpoczął regularną działalność koncertową. W czerwcu 1982 roku ukazała się płyta *Metal Massacre* z utworem *Hit The Lights* w wykonaniu Metalliki. Grupa zaczęła rejestrować pierwsze demo. W grudniu tego samego roku

nocześnie z zespołu wyrzucony został Dave Mustaine a jego miejsce zajął Kirk Hammet. W lipcu ukazał się *Kill 'Em All*, a zespół zajął się gromadzeniem materiału na nową płytę. Została ona wydana w listopadzie 1983 roku pod nazwą *Ride The Lightning*. Album ten zdefiniował całe brzmienie Metalliki, usystematyzował standardy thrashu. Każda z ośmiu kompozycji ma indywidualny charakter, każda przyciąga uwagę. O ile w *Kill 'Em All* każdy z członków zespołu chce się wykażać, a głos Hetfielda brzmi jeszcze dość „delikatnie”, to w *Ride the Lightning* wszyscy robią, co chcą. W rezultacie możemy posłuchać prawdziwej „produkcji”.

Następnym albumem, wydanym nakładem wytwórni Elektra, był, znany wszystkim fanom muzyki metalowej, *Master of Puppets* - arcydzieło, które zmieniło oblicze ciężkiego grania. Płyta odniosła sukces praktycznie bez żadnego wsparcia radiowego. Znalazł się na niej utwór o takim samym tytule, który potępiał narkotyki. Tytułowy „mistrz”, to heroina lub inny środek uzależniający, który kontroluje ludzi, przyćmiewa im zmysły, prowadzi ku katastrofie. Co ciekawe, członkowie Metalliki, słynący ze wstrętu do narkotyków, nie stronili od innych używek. Podczas tras koncertowych zyskali sobie przydomek *Alcoholica*, gdyż o każdej porze

dnia można ich było zaobserwować, jak opróżniają butelki z tanimi trunkami. Radość zespołu z sukcesu płyty przyćmiła jednak śmierć basisty Cliffa. Jego funkcje przejął Jason Newsted, uczestnicząc w nagraniu do płyty *...And Justice For All*, z którego najbardziej znaną pozycją jest utwór *One* - poruszająca historia młodego człowieka, który został straszliwie okaleczony podczas wojny i prosi Boga o jak najszybszą śmierć. Oba powyższe albumy doskonale pokazują, jak wielką wagę członkowie Metalliki przywiązują do tekstów, które w każdej piosence muszą zaskakiwać, przerażać i dawać do myślenia.

„Jeszcze do was wrócimy...” - tymi słowami zakończył Lars Ulrich koncert w Chorzowie w 2008 roku. O sympatii polskiej publiczności członkowie Metalliki przekonali się bardzo wcześniej. Do tej pory zespół zagrał aż osiem koncertów w naszym kraju począwszy od roku 1987. Miejmy nadzieję że naprawdę polubili Polskę i odwiedzą nas jeszcze niejednokrotnie.

Wróćmy jednak do albumów.

Ostatnią płytą, która odniosła ogromny sukces, był słynny krążek „Metallica” (1991 r.), zwany zwyczajowo „Czarnym Albumem” (*The Black Album*). Znalazły się na nim między innymi: „Nothing Else Matters”, „Enter Sandman”, czy „The Unforgiven”. Wiele kontrowersji budzi utwór „The God That Failed”, który opowiada o matce Hetfielda, zmarłej na raka. Była członkinią sekty religijnej, do samego końca wierzyła, że jej choroba to kara od Boga. Zrezygnowała z pomocy lekarskiej, uważając, że może ją uratować tylko modlitwa. „Black Album” uważany jest za klasykę wielu gatunków muzycznych, od rocka do muzyki rozrywkowej.

Kolejne krążki: „Load” (1996), „Reload” (1997) i „St. Anger” (2003) i „Death Magnetic” (2008) i „Lulu” (2011) nie zdobyły już tak dużej popularności, niektóre zostały nawet ocenione jak średnie. Gdzieś po drodze z zespołu odszedł Jason Newsted. Zastąpił go pozostający w grupie do dziś Robert Trujillo. Dziś Metallica jest zespołem niemal legendarnym, jednak wciąż nie zawiesza działalności, a fani niecierpliwie czekają na kolejne albumy....

„Skład z Ulrichem i Hetfieldem na czele uzupełnili Ron McGovney i Lloyd Grant. „,

Konflikt pokoleń

Jakub Leszczyński 1bbi

Konflikt pokoleń - chwilowe zmartwienie czy długotrwały problem? W dzisiejszych czasach wiele osób zadaje sobie to pytanie. Myślę, że konflikt pomiędzy pokoleniami jest rzeczą nieuniknioną i będzie narastać w kolejnych latach.

Jest wiele powodów dowodzących istnienia tak zwanej „luki pokoleniowej”. Najważniejszym z nich jest zmieniający się świat, a co za tym idzie - realia, w jakich zostały wychowane różniące się pokolenia. Choć podstawowe normy pozostały w zasadzie niezmiennie, to nabierają nowego wymiaru w różnych realiach. Postęp techniczny, powszechny dostęp do informacji - to tylko niektóre aspekty mające zasadniczy wpływ na postrzeganie świata. Coś co dzisiaj jest normą, kiedyś było nie do pomyślenia i odwrotnie. Coś, co zaskakiwało naszych dziadków, nas w ogóle nie dziwi.

Weźmy również pod uwagę fakt, że codzienne życie staje się coraz łatwiejsze. Trudno nam zrozumieć konieczność walki o podstawowe produkty spożywcze lub o bezpieczeństwo rodziny. W dzisiejszych czasach mamy dużo łatwiej, niż pokolenia, które przeżyły okupację lub stan wojenny. Natomiast „starsze” pokolenie uważa, że wszystko zbyt łatwo na przychodzi i w rezultacie nie potrafimy docenić pewnych rzeczy.

Oprócz globalnego wymiaru konfliktu międzypokoleniowego istnieje również bardziej „lokalny” aspekt problemu na gruncie

rodzinnym. Tak, to właśnie konflikt między rodzicami a dziećmi jest tu typowy. Rzadko dorastająca młodzież traktowana jest jako niezależna jednostka, mająca prawo do własnego zdania i własnej ścieżki życiowej. Niezależność to raczej „przejaw młodzieńczego buntu”, a własne zdanie - krnąbrności i nieposłuszeństwa. Rodzice nie pozwalają młodym uczyć się na własnych błędach dokonywać swoich wyborów, tłumacząc, że sami wiedzą lepiej. Ta pozorna „ochrona” to główna przyczyna konfliktów, gdyż młodzież sama chce decydować o swoim życiu i podejmować swoje, choć nie zawsze słuszne decyzje.

To, co napisałem, ukazuje tylko część powodów przemawiających za tym, iż moje rozumowanie jest poprawne. Sądzę jednak, że te, które przedstawiłem, są niezbitym dowodem na to, że spory międzypokoleniowe to nieodłączny element relacji pomiędzy dorosłymi a młodzieżą.

„WEŹMY RÓWNIEŻ
POD UWAGĘ FAKT,
ŻE CODZIENNE
ŻYCIE STAJE SIĘ
CORAZ
ŁATWIEJSZE.. ”.

Opowieści historyczne

Mikołaj Makowski kl. I Bbi

przez balię, a między ludźmi uwijała się służba, grała muzyka, a prostytutki zalecały się do możnych.

łaźni, ponieważ para rozszerzała pory w skórze, a część ludzi mogła przenosić chorobę.

Opowieści Historyczne - Higiena

W tym numerze postanowiłem obalić wielki mit, głoszący, że ludzie średniowiecza prawie wcale się nie myli... nie jest to prawda. Do XIV wieku w Europie bardzo popularne były łaźnie publiczne, podobne do znanych nam łaźni rzymskich. obszernie budynki zwykle połączone z tawernami czy domami publicznymi. Często w trakcie kąpiei jedzono, pito, słuchano muzyki, ale przede wszystkim wymieniano się najnowszymi wiadomościami. Można było się też natknąć na prawdziwe uczty urządzone w łaźniach, kiedy to stoły zastępowano dużymi deskami przełożonymi przez balię, a między ludźmi uwijała się

W XIII wieku łaźnie były wspólne, zarówno dla kobiet, jak i mężczyzn. Kąpano się nago, a noszenie na sobie bielizny w łaźni było odbierane jako posiadanie wrodzonych wad postawy czy deformacji ciała.

Ze źródeł historycznych wiemy, że Piastowie byli wielkimi miłośnikami kąpiei, kąpali się przynajmniej trzy razy w tygodniu, czyli prawie tyle, co dzisiejszy, przeciętny człowiek. Preferowali oni, jak większość populacji Polski zresztą, kąpiel parową - odpowiednik naszej sauny. Siadało się opodal beczki napełnionej wodą i rozżarzonymi kamieniami, rozmawiając, jedząc - ogólnie się relaksując.

Higiena do połowy XIV była bardzo dobrze rozwinięta, jednak potem pojawiły się pierwsze wielkie epidemie dżumy. Wtedy to lekarze odradzali częste mycie się i cnie do

Odstąpienia od higieny zdarzały się tylko wtedy, gdy człowiek nie miał możliwości zażyć tej kąpiei, czyli w czasie drogi, wyprawy wojennej, czy też po prostu braku miejsca, w którym mógłby to zrobić.

Teraz powiem o samym domniemanym pochodzeniu tego mitu. Prawdopodobnie ludzie czasów nowożytnych swą wiedzę czerpali z własnych doświadczeń, kiedy to przez większość epoki kąpiele były rzadkością. Ówczesni ludzie sądzili, że skoro oni się nie kąpią, to dlaczego mieli to robić „zacofani” ludzie, z ciemnego średniowiecza.

Marzenia do spełnienia/ Dreams to come true

Antoni Wysocki 1bbi

Kuba Leszczyński ma 14 lat. Jest uczniem pierwszej klasy Europejskiego Gimnazjum Językowego w Radomiu. Osiąga wysokie wyniki w nauce i ma wszechstronne zainteresowania.

Może pochwalić się zajęciem 3 miejsca na olimpiadzie z języka polskiego „Olimpus” oraz 5 miejscem na olimpiadzie z języka angielskiego. To umysł ścisły. Lubi historię. Dużo czyta i podróżuje. Podczas wakacji najczęściej zwiedza uroczne zakątki innych krajów oraz zachwyca się polskim morzem. Tam też oddaje się swojemu hobby - żeglowaniu. Lubi pływać i tu również osiąga niezłe wyniki. Rok temu zajął trzecie miejsce w pływaniu drużynowym.

Sporty letnie przeplatają się z zimowymi. W czasie ferii Kuba uwielbia jeździć na nartach. Zainteresował się tym już od czwartego roku życia.

Kuba posiada wielkie zdolności muzyczne. Muzyka to jego pasja. Zaczynał grać na gitarze klasycznej od najmłodszych lat. Od półtora roku szlifuje umiejętność gry na elektryku. Swoją grę prezentuje na różnych uroczystościach szkolnych. Interesują go zespoły takie jak Guns 'n' Roses i Metallica. Lubi ostre brzmienie. Jego marzeniem jest perfekcyjna gra na gitarze.

Kuba kocha też zwierzęta. W wolnych chwilach tresuje swojego psa. Wabi się Blues.

Kuba jest towarzyski i sympatyczny. Lubią go koledzy i nauczyciele. Nie odmawia pomocy i rady.

Kuba często snuje plany na przyszłość. Chciałby zostać stomatologiem. Czy spełni swoje marzenia czas pokaże.

„SPORTY LETNIE PRZEPLATAJĄ SIĘ Z ZIMOWYMI.”

Recenzja książki pt. „Chłopiec w pasiastej pizamie”

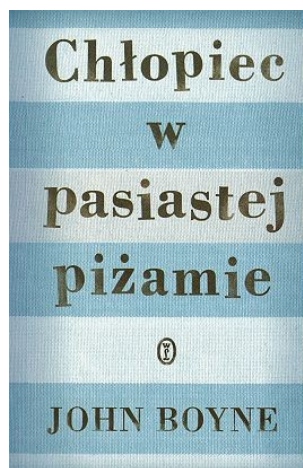
Katarzyna Skrzypek 1bbi

Są takie chwile w życiu człowieka, których za nic nie da się zapomnieć. Ja znalazłam się w takim momencie na ostatniej stronie „Chłopca w pasiastej pizamie”. Radość, ciekawość, strach i łzy, Boyle umieszcza w powieści wszystkie wymienione emocje.

Książka porusza tematy związane z II wojną światową i zakazaną przyjaźnią, której ofiarą jest dziesięcioletni Bruno. Utwór jest opisany oczami dziecka, które doświadcza na własnej skórze,

jak okrutne jest życie. Tekst niewątpliwie skłania do refleksji i głębszych rozmyślań nad losami bohatera. Często spotykam się z twier-

„KSIĄŻKA PORUSZA TEMATY ZWIĄZANE Z II WOJNĄ ŚWIATOWĄ I ZAKAZANĄ PRZYJAŹNIĄ, KTÓREJ OFIARĄ JEST DZIEWIĘCIOLETNI BRUNO.”.



nowego znaczenia.

Dla dziesięcioletniego dziecka życie wydaje się proste. Chłopiec opisany w tej książce też tak sądzi. Lecz naprawdę jest inaczej. Ale jak wytłumaczyć to dziecku? Z czasem się tego nauczy, nauczy się, jak żyć. Dużą rolę odgrywają tu rodzice. Bruno niestety nie może przejąć tej wiedzy

od rodziców, ponieważ oni sami nie wiedzą nic o życiu. dniem, że oprawcy nic nie czują. Boyle zaś daje do zrozumienia, że także prześladowcy musieli zmagać się z własnymi problemami. Wojna nabiera

od rodziców, ponieważ oni sami nie wiedzą nic o życiu.

„Bejbi Blues”

Sandra Nowak 1bbi

Film „Pierwszy raz” (oryginalny tytuł: „The First Time”) wyreżyserowany przez Barbarę

OD ZERA DO SUPERLOVERA
Pierwszy raz
STRACISZ COŚ WIĘCEJ NIŻ SERCE!



Topsøe – Rothenborg w 2009 roku to młodzieżowa komedia. Barbara grała w filmach takich jak: „Pierwszy raz” (2009), „Bitwa pod Shaker Heights” (2003), „Juliane” (2000), „Niesamowite trolle: Victor i Victoria” (1993), „Krummerne 2: Stakkels Krumme” (1992), „Krummerne” (1991). Dubbingowała głos Olivii w filmie „Fuglekriegen i kanofleskoven”. Wyreżyserowała „Half Way Home” (2011), „Pierwszy Raz” (2009) oraz „Brothers and Fathers” (2007); była też scenarzystką do tych filmów.

Nadarza się idealny moment na upokorzenie chłopaka na tzw. Domówce. Victor dostaje czkawki, dzięki czemu zauracza Anyą. Nagły obrót akcji zaskacza widzów widzów.

Devon Werkheiser zagrał świetnie swoją rolę. Dzięki „Pierwszemu razowi” zdobył mnóstwo wielbicieli. Scout Taylor – Compton wręcz przeciwnie, uzyskała wielką grupę zazdrosnych dziewczyn, które na każdym kroku by ją prześladowały.

Film opowiada historię pary młodych zakochanych, którzy postanowili w pewien sposób okazać sobie tę miłość. Posiada on również morał i uczy. Ostrzeżenie nas przed takimi sytuacjami jak: zdrada, kłamstwo, nienawiść, pycha. Najbardziej podobała mi się scena w parku, w której Victor i Anya bardzo się do siebie zbliżyli. Było romantycznie, a scenografia była zachwycająca.

Polecam go młodzieży, gdyż dorośli nie rozumieliby żartobliwie przedstawionych sytuacji.

Przed egzaminem/ Before exam

Before exam

Mosaic Art Gallery has been open AT the Popular Theatre since October 2011, exhibiting prints, posters, photos, water-colours, drawings, and other work by excellent and renowned artists. Presence of a regular gallery in the Theatre's foyer is part of building a theatre open to needs of audiences, searching for broadest possible platforms of contact with viewers, and trying to meet their artistic aspirations. Waiting for a show or taking advantage of an interval, the public can approach art of the highest standard. The Mosaic Art Gallery has presented Jacek Sroka's unique collections of drawings and prints. Zdzisław Beksiński's intriguing photographs, Franciszek Maśluszczak's

ambient drawings, water-colours and book illustrations, Roman Duszek's stirringly imaginative prints or Rosław Szaybo's world-renowned music posters and record covers, among other work. The Mosaic Art Gallery is important not only to the Theatre's activity but is also becoming a cultural fixture in Radom.

(Teatr Powszechny im J. Kochanowskiego)

PIERWSZY SUKCES

Zdanie matury
i egzaminów na
studia

Szkoła - miejsce nauczania czy pokaz mody

Coraz częściej słyszymy o punktach karnych za ubiór niezgodny z regulaminem. Uczniowie jednak nie zamierzają tego zmienić, ponieważ "chcą jak najładniej wyglądać". Czy zdają oni sobie sprawę, że szkoła jest miejscem do nauki, a nie wybiegiem dla modelek i modeli? Szkoła budzi szacunek, dlatego ubiór powinien być galowy. Nauczyciele ubierają się w stroje formalne, to dlaczego my nie możemy? Ubieranie T-Shirtów i zakładanie Conversów nie pasuje to miejsca tak poważnego jak szkoła. W niej poznajemy nowe informacje i uczymy się do zawodu, więc czy zakładanie krótkich spódniczek jest stosowne? Po szkole możemy zmienić strój i spotkać się z przyjaciółmi. Czy jest przebranie się stanowi problem? Coraz częściej możemy napotkać sytuacje, że uczniowie wypatrują Pani Dyrektora, żeby móc szybko założyć koszulę. Czy jest to warte zachodu? Zastanówmy się koleżanki i koledzy!



Europejskie Gimnazjum Językowe

z oddziałami dwujęzycznymi

im. Unii Europejskiej w Radomiu

ul. Sienkiewicza 8

26-600 Radom

Redaktor naczelny

Mikołaj Makowski

Telefon/Faks

048 36350 75

JESTEŚMY W SIEI WEB!

WWW.GIMNAZJUMJEZYKOWE.RADOM.PL

*Jesteśmy szkołą przyszłości,
A przyszłość zaczyna się dziś.*